**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 18.11.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri |  **TAEOB**: Dinleme – konuşma – hikâye oluşturma   **SBAB**: Tarihî kişilikleri tanıma – gözlem yapma   **MAB**: Harita okuma – yön farkındalığı   **SNAB**: Görsel yorum – üretim   **HSAB**: Aktif yaşam – yönlü hareket   **SDÖ**: Öz farkındalık, iş birliği |
| Kavramsal Beceriler | **Bütünleşik Beceriler (KB2.) KB2.5. Sınıflandırma Becerisi** KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek  KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek  KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek |
| Eğilimler | * E1.1. Merak **E3. Entelektüel Eğilimler** * E3.1. Odaklanma * E3.2. Yaratıcılık * E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB2.2. İş Birliği Becerisi**   * SDB2.2.SB1: Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak   + G1: İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.   + G2: Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar. |

|  |  |
| --- | --- |
| Değerler | **D18 Temizlik**   * D18.2: Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek   + D18.2.3: Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| Okuryazarlık Becerileri | * **OB4.1 Görseli Anlama**   + SB1: Görseli algılamak   + SB2: Görseli tanımak * **OB4.2 Görseli Yorumlama**   + SB1: Görseli incelemek * **OB5 Kültür Okuryazarlığı**   + OB5.2 Kültürü Sürdürme     - SB1: Kültürel etkinliklere katılmak |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Türkçe Alanı:**   * TADB.1.a: Dinleyecekleri materyalleri seçer. * TADB.1.b: Seçilen materyalleri dinler/izler.   **Fen Alanı:**   * FAB.5.a: Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar. * FAB.6.a: Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer. * FAB.6.b: Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.   **Hareket ve Sağlık Alanı:**   * HSAB.1.a: Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. * HSAB.2.a: Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar. * HSAB.7.a: Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder. * HSAB.7.b: Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.   **Sanat Alanı:**   * SNAB.4.ç: Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. * SNAB.4.d: Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. |
| İçerik Çerçevesi | * **Kavramlar:** Harita, yön, kaptan, deniz, rota, tarihî kişi * **Kelimeler:** Piri Reis, pusula, gemi, okyanus, çizim, keşif * **Materyaller:** Harita kopyası, yön kartları, kâğıt – boya – ip – makas, video/projektör, drama aksesuarları (kaptan şapkası, dürbün) |
|  | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Öğretmen sınıfa denizci şapkasıyla gelir. Çocuklara “Bugün tarihte çok önemli bir kaptanla tanışacağız. Adı Piri Reis. Sizce bu kaptan ne yapmış olabilir?” sorusu yöneltilir. Dünya haritası ve eski gemi görselleri gösterilir.  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  Blok merkezinde çocuklara mavi ve kahverengi legolar verilir. Görev: “Bir liman ve bir gemi inşa edin.” (KB2.5 becerileri) Her grup farklı rotalar çizip yön etiketleriyle gemilerini hareket ettirir.  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Toplanma müziği eşliğinde sınıf düzenlenir. Beslenme sırasında çocuklarla deniz ürünleri ve sağlıklı besinler üzerine sohbet edilir. (HSAB.7.a, 7.b) **ETKİNLİKLER 1. Türkçe / Hikâye: “Piri Reis’in Haritası” (TADB.1.a, b – OB5.2.SB1)** Öğretmen sınıfa denizci şapkasıyla girer, elinde eski görünümlü bir parşömen rulosu vardır. Çocuklar heyecanla toplanır. Öğretmen gizemli bir ses tonuyla konuşmaya başlar:  “Çocuklar, bugün size büyük bir kaptanın hikâyesini getirdim. Bu kişi, yüzyıllar önce haritalar çizen, denizleri aşan bir bilgeydi. Adı Piri Reis’ti. Haritalarına öyle sırlar saklardı ki hâlâ inceleniyor. Ama bakın, elimdeki bu rulo onun kayıp haritasının bir parçası olabilir!”  Çocuklarla birlikte rulo açılır, içinden çıkartılan görsel harita sınıf panosuna asılır. Her simge üzerine konuşulur. “Bu nedir sence? Nereye gidiyor?” gibi açık uçlu sorular yöneltilir. Hikâyenin sonunda çocuklar kendi hayal ettikleri bir haritayı çizmeye teşvik edilir. Bazı çocuklar “gizemli define adasını”, bazıları “balıklarla dolu bir deniz altı haritasını” çizer. Her çocuk hikâyeye bir parça ekleyerek sınıf hikâyesi oluşturur.“Piri Reis’in Haritası” (TADB.1.a, b – OB5.2.SB1) Öğretmen Piri Reis’in hayatını hikâyeleştirerek anlatır. Harita ve pusula teması çocuklara tanıtılır. Öğrenciler duyduklarını resimlerle ifade eder.  Fenomen minik 2. Kitap sayfa 12-13 tamamlanır.  **2. Matematik / Yön Oyunu: “Kaptan Rota Veriyor” (MAB – HSAB.1.a)**  Öğretmen yerdeki büyük pusula yönlerini göstererek başlar. Ortada kuzey, güney, doğu ve batıyı temsil eden büyük kartonlar yerleştirilmiştir. Öğretmen çocuklara seslenir:  “Kaptan Piri, haritadaki hazinesine ulaşmak için sizden yardım istiyor! Ama denizde yön bulmak kolay değildir. Rotayı doğru takip etmeliyiz!”  Her çocuk sırayla yön kartlarını takip eder. “Doğuya bir adım ilerle”, “Güneyden dön ve kuzeye yönel” gibi yönergeler eşliğinde oyun kurgulanır. Oyun ilerledikçe küçük “rüzgar fırtınası” engelleri ya da “martı geçidi” gibi yaratıcı duraklar eklenir. Çocuklar yön bilgilerini eğlenerek pekiştirirken, fiziksel aktivite ve grup koordinasyonu da gelişir.“Kaptan Rota Veriyor” (MAB – HSAB.1.a) Sınıfta pusula yönlerine göre büyük bir harita hazırlanır. Öğretmen yönergeler verir: “Güneyden batıya ilerle!” “Pusulayı bulduysan sola dön!”  **3. Fen / Deney: “Pusula Yapımı” (FAB.6.a, 6.b)**  Sınıf bir bilim laboratuvarına dönüşür. Masanın üzerinde su dolu bir kap, bir dikiş iğnesi, mıknatıs ve küçük köpük parçası vardır. Öğretmen sorar:  “Piri Reis neden hep kuzeyi bilmek zorundaydı? Peki sizce bir iğne yön gösterebilir mi?”  İğne mıknatısla sürtülür ve köpüğün üzerine yerleştirilerek suya bırakılır. Herkes nefesini tutar: iğne dönerek hep aynı yönü göstermeye başlar. Çocuklar büyülenmiş gibi izler. Öğretmen bu ilginç olayın pusula mantığını açıkladıktan sonra her çocuğa kendi pusulasını yapması için malzeme verir. Deney sonrası çocuklar buluşlarını anlatan küçük kartlar hazırlar.“Pusula Yapımı” (FAB.6.a, 6.b) Mıknatıs, iğne ve su dolu tabakla pusula yapılır. Öğrencilere “neden hep aynı yöne dönüyor?” sorusu yöneltilir. Deney gözlemi yapılır.  **4. Sanat: “Piri’nin Gemisi” (SNAB.4.ç, d)**  Öğretmen çocuklara eski yelkenli gemilerin resimlerini gösterir. “Siz kaptan olsaydınız, geminiz nasıl olurdu?” diye sorar. Her çocuk, hayalindeki gemiyi oluşturmak için kâğıtları, kartonları, pamukları ve boya kalemlerini kullanır. Kimisi gemisine teleskop, kimisi dalga kıran burun ekler. Sonrasında gemilere isimler verilir: “Umut Gemisi”, “Rüzgarın Sesi”, “Küçük Piri”.  Hazırlanan gemiler pano üzerine büyük bir haritaya yapıştırılır. Her çocuğun gemisinin nereye gittiği anlatılır. Ortaya çıkan pano, sınıfın “Kaptanlar Filosu” olur. Çocuklar bu gemilerle hayali deniz yolculuğuna çıkar.“Piri’nin Gemisi” (SNAB.4.ç, d) Çocuklar kâğıttan gemi şablonları kesip boyarlar. Her çocuğun gemisi sınıf panosunda “Kaptanlar Haritası”na yapıştırılır.  **GEÇİŞ / TOPLAMA ZAMANI**  Drama eşliğinde “Fırtına çıktı!” oyunu oynanır. Öğretmen: “Gemiyi düz tut! Dalgalar geliyor!” komutlarıyla sınıf temizliği yapılır.  **🧮 DEĞERLENDİRME**   * Piri Reis kimdi? Harita ne işe yarar? * Pusula neden hep aynı yönü gösteriyor? * Gemin hangi yöne gitti? Rotanı anlattın mı? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | * Zenginleştirme: Çocuklar kendi evlerinin haritasını çizer. |
| Destekleme | * Dil gelişimi desteklenen çocuklar için basit yön kartları hazırlanır. * İnce motor gelişimi için büyük parça kesmeli şablonlar kullanılır. |
| Aile/Toplum Katılımı | * **Aile Katılımı:** Evde aileyle birlikte harita üzerinde yaşadıkları yerin yerini bulmaları istenir. * “Piri Reis kimdir?” konulu kısa belgesel önerisi gönderilir.   **Toplum Katılımı:** |